

## ARGUMENTAIRE

Le sixième colloque du **SIICLHA** (Séminaire Inter Universitaire International sur la Clinique du Handicap) réunira, comme les précédents, un réseau d'universitaires, de professionnels, d'étudiants et de chercheurs, auxquels seront associées cette année des personnalités du domaine de l'art.

La rencontre entre le monde de l'art et le monde du handicap sera abordée selon plusieurs points de vue :

- Les œuvres artistiques de personnes en situation de handicap qui pratiquent une expression artistique ou des artistes qui se trouvent être handicapés.

- Les œuvres d'artistes non handicapés, souvent contemporains, qui prennent le handicap, comme centre d'intérêt et source de créativité dans leur travail artistique.

- Le rôle de l'art et de l'expression artistique dans les lieux de vie, et les dispositifs de soins s'adressant aux personnes en situation de handicap à tous les âges de la vie.

Comment le handicap apparaît dans différents domaines artistiques : Littérature, Arts plastiques, Danse, Théâtre, Cinéma ....

Que nous enseigne l'art des personnes handicapées quant aux processus de création, aussi bien pour les artistes handicapés que pour tous les artistes ?

Les pratiques artistiques et culturelles dans les institutions sont-elles un moyen de modifier les représentations sociales, souvent dévalorisantes et stigmatisantes, suscitées par le handicap ?

Dans l'esprit des précédents colloques, le **SIICLHA 2011** privilégiera la dimension psychique intra et intersubjective de la personne atteinte d'un handicap qui nous renvoie à notre vulnérabilité, lui conférant une valeur universelle qui la rend partageable avec tous les humains. Les créations artistiques dans le domaine du handicap ne sont pas à considérer comme une expression culturelle marginale ou des bizarreries artistiques, mais sont une contribution à l'enrichissement de notre culture.

Psychologie  
Neurosciences  
Cognition  
Affectivité

PARIS  
DESCARTES  
INSTITUT DE PSYCHOLOGIE  
LPCP

Illustration : Jean DUBUFFET *bal costumé* sculpture 1973  
Jardin des Tuileries - Paris

## BULLETIN

### D'INSCRIPTION

A retourner par la poste avant le **2 novembre 2011** à :

Stella GERVELAS

Coordnatrice SIICLHA

40, Rue Elisée Reclus-94270-LE KREMLIN-BICÊTRE- France

Renseignements : [seminairehandicap@noos.fr](mailto:seminairehandicap@noos.fr)

Tel : 01 77 20 52 52

NOM ..... Prénom :.....

Profession : .....

Adresse : .....

.....

Code Postal ..... Ville .....

Lieu de travail :.....

Téléphone professionnel : .....

E-mail :.....

### Participation aux frais

L'inscription est obligatoire même pour les personnes venant à titre gratuit - Chèque à l'ordre de l' ANEP.

*Dans la limite des places disponibles*

Individuel, inscription **avant le 2/11/2011**  30 €

Individuel, inscription sur place.  35 €

Intervenants atelier.  20 €

Etudiants (certificat scolarité).  Gratuit

-  .....Je désire recevoir une attestation de paiement

(par mail uniquement)

-  .....Je souhaite recevoir une attestation de présence

(à retirer à l'**accueil** sur place)

UNIVERSITÉ  
PARIS  
DIDEROT  
PARIS 7

# SIICLHA 2011

Sixième Séminaire Inter-Universitaire International  
sur la Clinique du Handicap

Université Paris Diderot Paris 7

UFR Sciences Humaines Cliniques

CEPP- Centre d'Etudes psychopathologie et psychanalyse

Et la **MAIRIE DE PARIS** 

# Art et Handicap

## 9 et 10 décembre 2011



Université Paris Diderot

Site Villemin

10, Avenue de Verdun

75010 Paris

Métro : Gare de l'Est



## Vendredi 9 décembre 2011

### 9 heures

**Simone KORFF-SAUSSE :**

« *Quand le monde de l'Art rencontre le monde du handicap* »

### 9h30-11h

**TABLE RONDE :** « *Art, Art brut et handicap ....* »

Présidente de séance : **Anne AUBERT**

**Véronique DUBARRY**, adjointe au Maire de Paris pour le handicap et Présidente de la MDPH de Paris

Discutante : **Silke SCHAUDER**

**Savine FAUPIN** Conservatrice chargée de la collection d'Art brut au LAM. Villeneuve d'Ascq, et

**Claudine TOMZACK** Chargée du public spécifique au LAM.

« *L'art brut dans un musée d'art moderne et d'art contemporain : une ouverture à l'autre* »

**Martine LUSARDY** - Directrice de la Halle St Pierre Paris.

« *L'Art Brut. L'autre de la culture* »

Avec la participation de **Tom DIMARIA**, Directeur de Creative Growth, Oakland - Californie.

### 11h30-12h45

Discutante : **Viviane GUERDAN**

**Roger SALBREUX**

« *Une rétrospective historique : de la psychopathologie de l'expression au lancement des artistes handicapés* »

**Bernadette GROSSEYEUX** - Directrice du Centre de la Gabrielle, Fondatrice de l'association « ég'Art ».

« *À qui appartient l'œuvre ?* »

### DÉJEUNER LIBRE

### 14h-16h : ATELIERS

### 16h30-18h : TABLE RONDE

« *Représentations et images du handicap dans l'art et les médias* »

Président de séance : **Jacques SARFATY**

Discutant : **Pierre ANCET**

**Henri-Jacques STIKER** - Directeur de recherche,

anthropologie historique - Université Paris Diderot Paris 7.

« *Les représentations de l'infirmité dans la peinture* »

**Anne MARCELLINI** - Maître de conférences, Santé, Education et Situations de Handicap- Université Montpellier 1

« *Mises en scène du corps handicapé* »

## Samedi 10 décembre 2011

### 9h - 11h

### TABLE RONDE

« *Art et médiations thérapeutiques artistiques* »

Président de séance : **Bernard VOIZOT**

Discutant : **Sylvain MISSONNIER**

**Anne BRUN** - Professeur à Lyon Lumière

« *Médiations thérapeutiques et processus de symbolisation* »

**Chantal LHEUREUX-DAVIDSE** - Maître de conférences à l'Université Paris Diderot Paris 7

« *Processus créatifs, de la dispersion psychique à la manifestation, dans la clinique du handicap* »

**Luc BOULANGÉ** - Artiste peintre et sculpteur, CREAHM (1979), Cheval Blanc, France (1999).

« *Art et Handicap : les effets secondaires* »

### 11h30-12h30

Discutante : **Patricia ATTIGUI**

**Claude CHALAGUIER** - Auteur et metteur en scène. Groupe Signes à Lyon.

*Projection d'un film présentant une séquence théâtrale jouée par des acteurs ayant un handicap mental*

En présence du réalisateur **Eric FERRIER**

### DÉJEUNER LIBRE

### 14h-16h : ATELIERS

### 16h30-17h45 : TABLE RONDE

« *Qu'est ce que l'Art apporte à la clinique du handicap ?* »

Présidente de séance : **Sylvie LE POULICHET**

Discutante : **Drina CANDILIS HUISMAN**

### Régine SCELLES

« *Beauté et handicap* »

### Albert CICCONE

« *Rythmicité et harmonie* »

### 17h45-18 h

BILAN ET PERSPECTIVES.

Le colloque sera poursuivi le dimanche 11 décembre par des activités culturelles :

- Visite guidée à 14H. au Collège des Bernardins (20 rue de Poissy, 75005 PARIS) de l'exposition Judith Scott par Tom DiMaria.

- Journée films et vidéos sur le thème « Handicap, pathologie psychique et institution ». (MJC, 14 Av. St. Laurent, 91400 ORSAY)

## ATELIERS

### Vendredi

- Art Brut et Handicap.

- Pathologies acquises et créativité.

- Sensorialité primitive et acte créateur.

- L'accès à la culture pour les personnes en situation de handicap. Venir au musée, accueillir au musée.

- Atelier films et vidéos : Alain BOUVAREL.

- Atelier de présentation de thèses.

- Corps handicapé, corps dansant

### Samedi

- Handicap et cinéma.

- Emotions esthétiques et développement des potentialités créatives chez les personnes handicapées.

- Théâtre et handicap mental.

- Le handicap dans la littérature : l'écriture du handicap.

- Architecture et habitat comme source de créativité et de soin.

- Atelier films et vidéos : Alain CASANOVA.

- Atelier de présentation de thèses.

### Renseignements pratiques :

**Stella GERVELAS** - Coordinatrice .  
[seminairehandicap@noos.fr](mailto:seminairehandicap@noos.fr)

Comité Scientifique du SIICLHA.

**Simone KORFF-SAUSSE**, MCF (CEPP)  
Université Paris Diderot Paris 7.

**Régine SCELLES**, Professeur (Psy-NCA)  
Université de Rouen.

**Albert CICCONE**, Professeur (CRPPC)  
Université Lyon Lumière.

**Sylvain MISSONNIER**, Professeur (LPCP)  
Université Paris Descartes.

**Roger SALBREUX**, Pédopsychiatre  
(AIRHM, ANECAMSP, CNHandicap) Paris